



Краеведческие информационные продукты в рамках проекта «Школа локальных историй»

методическая инструкция

1. Оцифровка и дополнение краеведческих материалов
2. Социальные сети
3. Тематические сайты
4. Интерактивные формы (тесты, викторины, квесты)
5. Аудиогиды

Составитель:
И. С. Попов (краевед и методист ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского)

Перед работой с волонтерским краеведческим отрядом ознакомьтесь с видео
Онлайн-курса «Краеведение в интернете. Создание информационных
краеведческих продуктов»

1. Что такое краеведение и как его сделать актуальным в век информационных технологий.

Видео по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/aIreGDIHaxgGOA>

2. Поиск краеведческой информации в интернете и работа с печатным фондом

Видео по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/ZLiJGUWMX2sV7Q>

3. Работа в социальных сетях с историческим контентом

Видео по ссылке https://disk.yandex.ru/i/3M29GhminHwI_Q

4. Создание тематических сайтов в рамках проекта

Видео по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/e4gQVLn9IeHBsg>

5. Интерактивные формы (тесты, викторины квесты)

Видео по ссылкам

часть 1 https://disk.yandex.ru/i/6yW_VcuNt23e5Q

часть 2 <https://disk.yandex.ru/i/l-kK11TEMo7dww>

6. Разработка аудиогидов на платформе izi.TRAVEL

Видео по ссылке https://disk.yandex.ru/i/_B8droyOY8KvXQ

1. Оцифровка и дополнение краеведческих материалов

Перевод летописей в электронный вид, их дополнение и публикация в интернете (в электронной библиотеке «Хроники Приангарья»). Летописи могут быть любого типа и формата. История населенных пунктов, предприятий, школ, библиотек и т.д. В библиотеках и школьных музеях хранятся альбомы с историей (советского времени, иногда даже 2000-х годов).

Пошаговая инструкция:

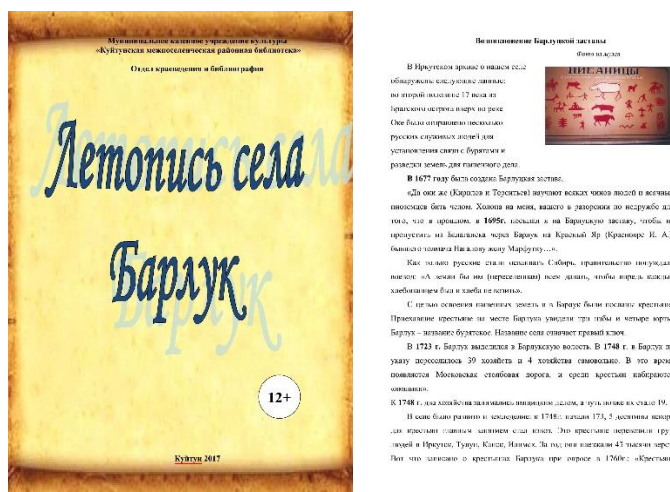
1. Находите краеведческий материал (рукописный альбом, сборник фотографий, летопись поселения) и сканируете постранично.

Пример по ссылке <https://clck.ru/XX5uZ>



2. С помощью волонтерских краеведческих отрядов переводите этот материал в современный вид (печатаете рукописный текст, сканируете документы и фотографии).

Пример по ссылке <https://clck.ru/XX6XE>



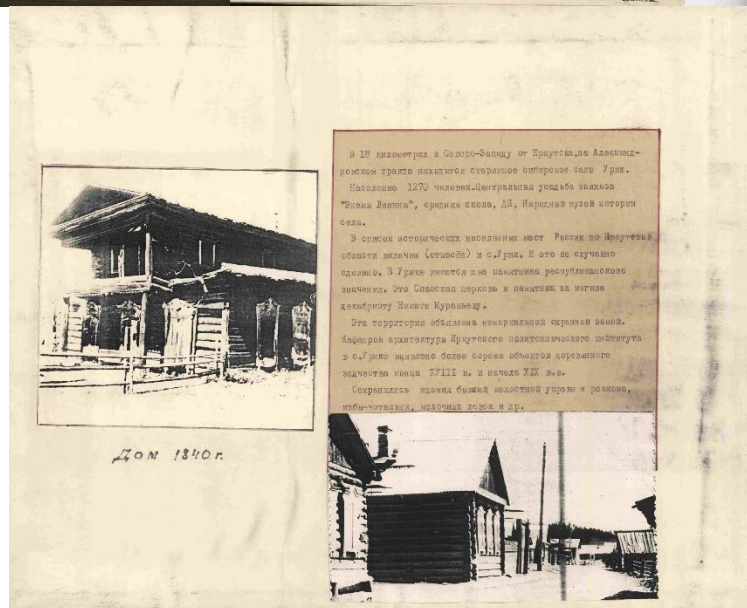
3. Дополняете летопись новыми историческими данными (предварительно собрав материалы и подготовив текст совместно с волонтерским отрядом).

Если в библиотеках и школе краеведческих материалов в виде летописей не сохранилось, то тогда создаете их самостоятельно.

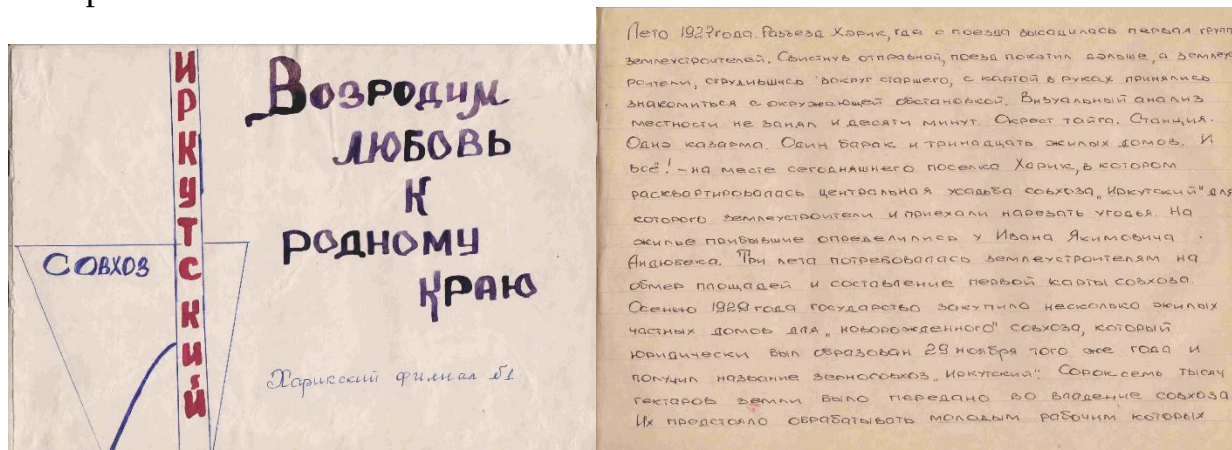
4. Отправляете оригинал материала и новый созданный материал (летопись, альбом, сборник) в электронном виде на почту куратору проекта (для их публикации и сохранения).

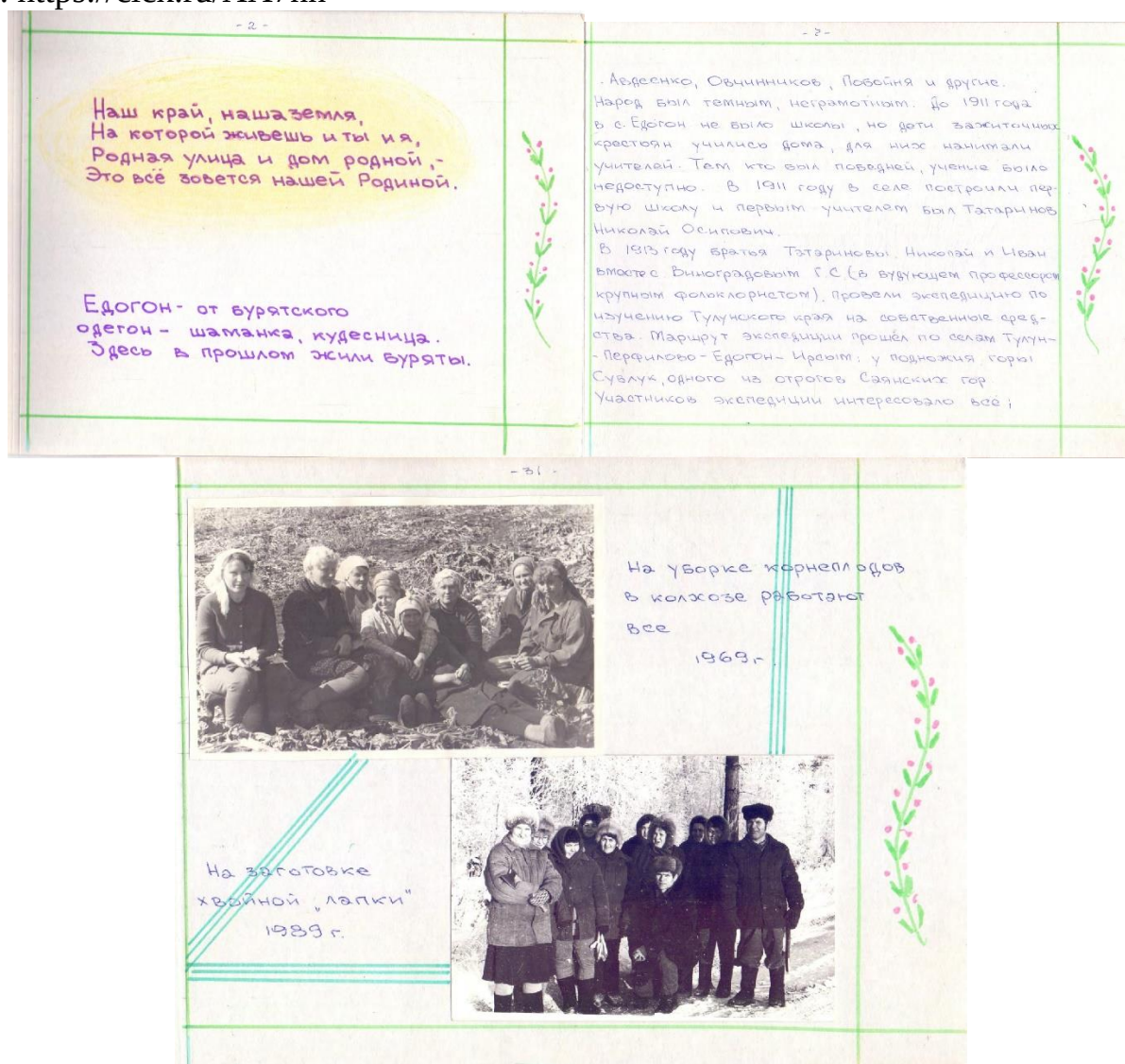
Еще примеры краеведческих материалов хранящихся в библиотеках и требующих оцифровки и актуализации:

1. <https://clck.ru/XX7To>



2. <https://clck.ru/XX7cY>





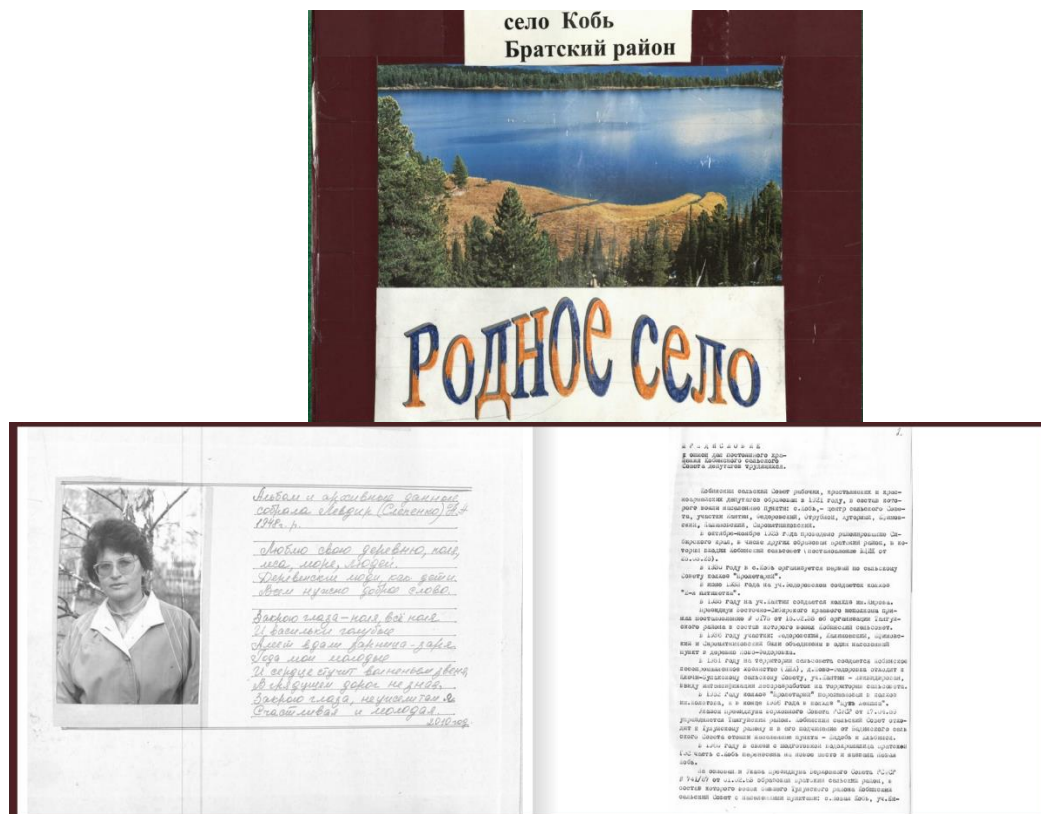
Все оцифрованные и созданные электронные версии летописей и краеведческих материалов отправляются для публикации на почту kraeved@irklib.ru для последующей публикации в электронной библиотеке «Хроники Приангарья» <http://i.irklib.ru/hronp>

Требования к «Летописям поселений» для включения в электронную краеведческую библиотеку Иркутской области (ЭКБ) «Хроники Приангарья»

1. Подготовка летописи к оцифровке

Летописи поселений могут быть:

а) сканированными (если это собранные в прошлом материалы или написанные от руки тексты с фотографиями и рисунками);



б) документом в электронном виде (форматы «.doc» и PDF).

26.89
Л 52

Редактор Дубынина Т. М.
Ответственный за выпуск Шаура Т. Д.

Летопись села Кариний / МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека», Отдел краеведения и библиографии, ред. Т. М. Дубынина. – Куйтун: МКУК «КМРБ», 2017. – 22 с.: фот.

«Истоки всякого человека считает свой край, землю, на которой вырос, начинаям начал: здесь начинается его жизненный круг, откуда выходит все дороги в пространство и время, отпущенные для дел героических и повседневных, для любви и надежды его, да рвется сердце из данных далей...»

На 45 км от поселка Куйтун, на восток, окруженном кольцом темной лесной тайги, раскинулось село Кариний.

Широкая дорога через поля и березники сохнала «Лермонтовский» приводит нас в село, но это сейчас, а что было раньше?

Более 90 лет назад восток этот ничем не был знаменит. Он даже названия не имел. Здесь росли толстые лиственницы, медоволиственные вековые сосны, березники, а по дороге клубился серый мох. Ни трактовой, ни проселочной дороги в то время сюда не было. Шли охотничьей тропой по насадам на деревня.



Первые жители - переселенцы

Переселенцы, для которых крошечный земельный участок старой Родины был недостаточен, находили на новой земле хорошие поля деятельности, место для приложения своего трудолюбия и физической силы. Также вот трудолюбивые, не боящиеся трудностей люди и стали в плодородные, но пустующие земли Сибири.

Не Катерина - царица, не царь Николай выслали сюда народ, а бегство и нужда потянули их с Сибири. Вспоминает один из первых поселенцев Григорий Холдун: «Украина. Харьковская губерния,

Для включения в ЭКБ принимаются сканированные материалы и документы в электронном виде (форматы «.doc» и PDF). Цифровые изображения страниц, снятые на фотокамеры, могут быть приняты только в исключительных случаях. Съемка производилась с использованием штатива, перпендикулярно плоскости листа, при равномерном и достаточном освещении и т. д. Каждый случай рассматривается индивидуально.

В целях улучшения качества (читаемости, достоверности оптического распознавания) желательно сканирование отдельными листами, а не разворотами.

2. Технические параметры изображений

Документы сканируются постранично. Разрешение – 300 dpi. Желательно в формате *.TIFF, но допустим и *.JPG. Сканы в цвете.

3. Упорядочение наименований файлов

Если это отдельные сканы страниц – они должны быть разложены по отдельным папкам и называться так, чтобы при алфавитной сортировке от А до Я первая страница была первой, а последняя – последней. Обычно штатные программы сканера первое изображение не нумеруют, а последующие начинают нумеровать с единицы. То есть получается, например: Изображение.jpg, Изображение001.jpg. В таком случае нужно чтобы первый файл все-таки назывался Изображение000.jpg для чего его можно переименовать «вручную».

В таком же порядке можно сканировать летописи истории библиотеки или школы, фотоальбомы предприятий и различных учреждений и неопубликованные документы.

По всем вопросам и для уточнений пишите на почту kraeved@irklib.ru

2. Социальные сети

Создайте вместе с участниками краеведческого отряда группу или паблик в социальных сетях. Тема может быть обширной (история населенного пункта) или узкой (история школы). Публикуйте историческую информацию на основе оцифрованных материалов.

НЕ ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА КОЛИЧЕСТВО ПОДПИСЧИКОВ! Даже если их будет мало, это не важно, важны информационный след и сохранение наследия.

Самое простое – пост с рассказом о событии, посвященный определенной дате из календаря знаменательных дат или летописи поселения. Копируем текст из календаря, добавляем туда фотографию из открытых источников или из фондов библиотеки – и новость для социальной сети готова. Темы постов зависят от вашей фантазии и краеведческого фонда. Оставляйте ссылки на авторов, на газеты и полнотекстовые материалы. Но не переусердствуйте в этом, чтобы ссылок не было больше, чем текста новости. Такие посты лучше публиковать не чаще одного раза в неделю. Чтобы привлечь большую аудиторию к посту, нужно придумать интерактив. Например, для фотографий – это определение места и года съемки.

Вопрос для подписчиков группы «ВКонтакте»:





Вероника Сутурина
Ой, нет. Не библиотека
25 ноя 2018 Ответить



Евгений Максимов
ДК "Орбита"
25 ноя 2018 Ответить



Виктор Баторов
Сергей, Да не, это же объект 01 🙄
25 ноя 2018 Ответить



Петр Рогов
Баргузин
25 ноя 2018 Ответить



Библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского Иркутск
Все, кто ответил "Баргузин" - молодцы! это правильный ответ.
Год 1998, но был ли он тогда кинотеатром?
подробности в статье https://vk.com/molchanovka?w=wall-38450597_14738
25 ноя 2018 Ответить



Григорий Грин
очень напоминает ДК "Орбиту" до ремонта
25 ноя 2018 Ответить



Оксана Цепилова
Помню, помимо бильярда в Баргузе была барахолка. Позже игровой зал.

В комментариях читатели дают ответ на ваш вопрос. Даже если правильный ответ получен в первом же комментарии, не останавливайте опрос, дайте высказаться другим, возможно, начнется диалог и полемика. Через несколько часов дайте верный ответ в комментариях или в отдельном посте в группе. Отдельный пост может быть целой

статьей с подборкой фотографий и текстом. Ссылка в ответе ведет на статью:



Библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского Иркутск
25 ноя 2018

Статистика · Редактировать

«Баргузин» — кинотеатр или бильярдный клуб?

«Без учета менталитета нашего народа предприимчивые люди пытаются внедрить американский бильярд. В кинотеатре «Баргузин» поставили три американских стола и один русский, в кинотеатре «Хроника» - два американских бильярда. И пустуют они более половины игрового времени. Город вроде бы имеет где-то в поселке ГЭС бильярдную. Но по большому счету эту бильярдную назвать бильярдной можно с большой натяжкой. Столы на основе ДСП в наше время – нонсенс. А кии? А сам внутренний интерьер? Можно смело утверждать, что в Иркутске бильярдный спорт – не поднятая целина. Тут и нужны пахари, которые бы ее подняли...». (СМ Номер один. 1997г. 7 окт. (№ 32)).



Поделиться



Сохранить в закладках

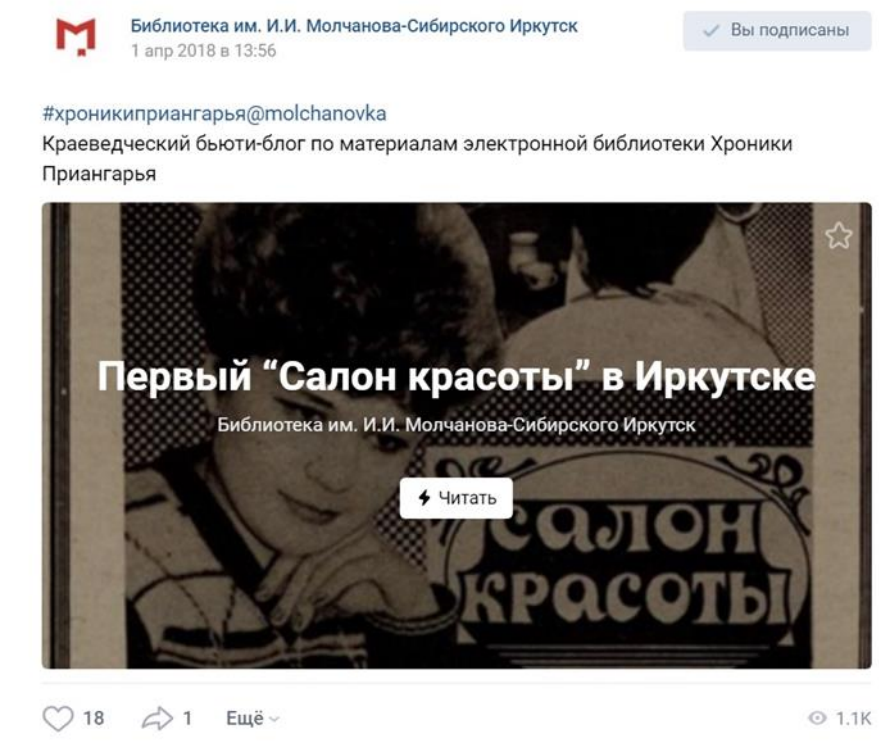
641 просмотр · 9 упоминаний

Для удобства поиска название рубрики вводите в виде хештега, у Молчановки, например #хроникиприангарья@molchanovka. Примеры статей в «ВК» <https://vk.cc/bWnTEJ>

Можно задать такой вопрос, если есть несколько изображений:



Ответ в статье:



Самое подходящее место для написания статей – социальная сеть «ВКонтакте». Удобный и понятный интерфейс, множество инструментов для оформления и возможность добавлять различные материалы (фото, видео, гиперссылки). В дальнейшем их можно публиковать и в других соцсетях без ограничений (поделившись ссылкой). Большие по объему статьи называются лонгридами.

Лонгрид – (англ. longread; long read – букв. «долгое чтение») – формат подачи журналистских материалов в Интернете (англ. Long-form journalism). Его спецификой является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и прочих. Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему.

Лонгрид по своему строению напоминает конструктор. Текст в этом жанре собирается из фрагментов историй, репортажей, а потом дополняется какой-то недостающей информацией. Но собирается этот конструктор так, чтобы читатель смог к концу статьи получить исчерпывающие сведения по теме. Обычно статья составляется в хронологической последовательности. Но бывают проекты, где читатель сам решает, с какой части ему читать, в какую сторону двигаться. Отличным ресурсом для создания лонгридов могут стать

оцифрованные газеты в электронной краеведческой библиотеке «Хроники Приангарья». Возможность поиска информации в определенных номерах и по распознанному тексту намного упрощает процесс подготовки статьи.



3. Тематические сайты

Научившись делать статьи в социальных сетях, можно перейти к следующему шагу. «Реанимации» текстов из советских районных газет, летописей поселений и библиотечных папок накопителей (предварительно оцифрованных). В Интернете этому есть определение – цифровой сторителлинг, он послужит интерфейсом для вашего рассказа, и у него есть несколько правил:

1. Хороший материал должен быть актуален, интересен и полезен для читателя.
2. Будьте исследователями. Поищите в газетных номерах разных лет статьи, посвященные одной теме, например, какие-нибудь празднования и юбилеи, как менялись с течением времени описанные мероприятия или достопримечательности.
3. Найдите красивые картинки. Именно визуальная часть помогает передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить пользователя в контекст.
4. Избегайте монотонности, вставляйте видео-, аудиофайлы, фотографии и цитаты.
5. Не забывайте про авторское право.

Таким образом, опираясь на газетные материалы, можно создать проект с краеведческим информационным продуктом в виде сайта в Интернете. Пример – совместный проект Молчановки с Федерацией футбола города Иркутска «Иркутский футбол в периодической печати XX века» (<http://historyffgi.tilda.ws/>). Подобные сайты можно делать с материалами по истории территорий, увлечений, отдельных личностей и событий. Одностраничный сайт бесплатен и не требует подписки!

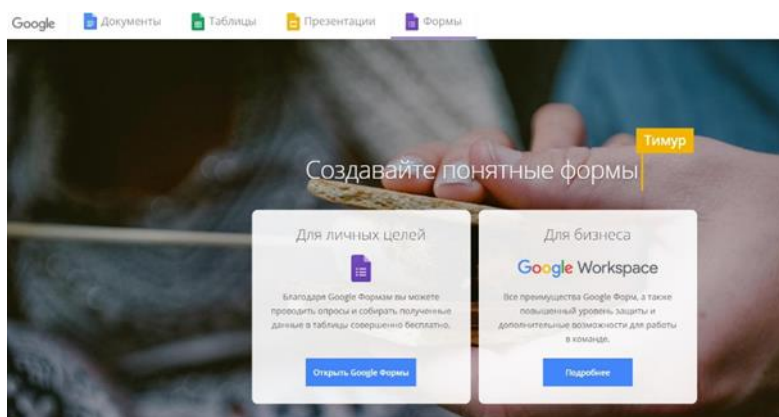
Подробнее о создании тематических сайтов в рамках проекта в

видео по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/e4gQVLn9IeHBsg>

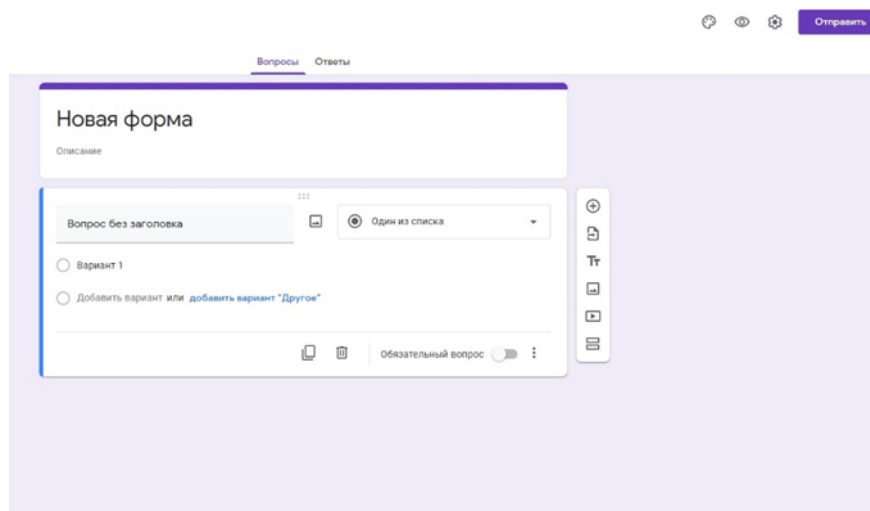
4. Интерактивные формы (тесты, викторины, квесты)

Еще один вид интерактивных публикаций, которые вы можете готовить на основе статей и оцифрованных материалов, – это тесты и викторины. Их можно дублировать во всех социальных сетях, а отдельные вопросы задавать в аккаунтах Instagram. Лучшая платформа для тестов – Google Forms (<https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>). Гугл формы позволяют загружать изображения, видео и давать дополнения к ответам. Для пробных тестов выберите тему попроще, общую информацию о вашем городе или районе. Включайте в тест не более 10 вопросов, чтобы не утомить пользователя.

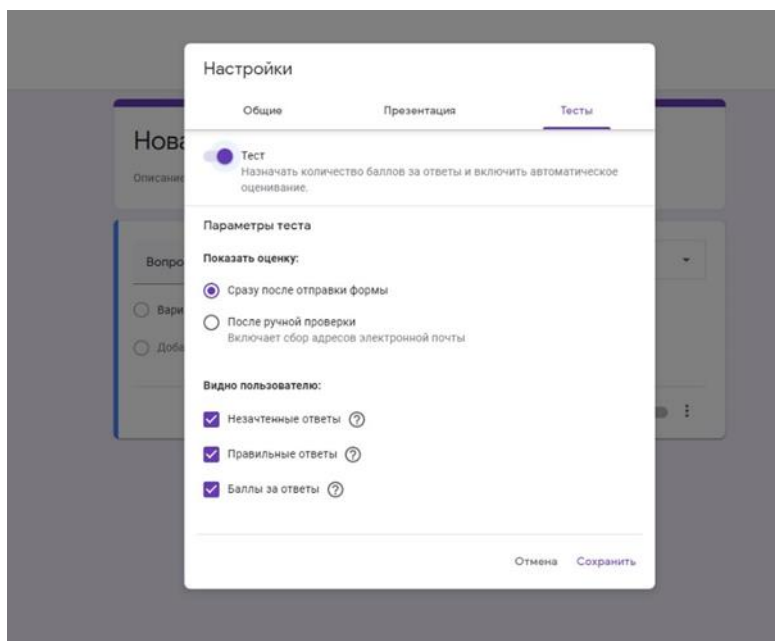
1. Откройте Google Forms (предварительно зарегистрировавшись в Google)



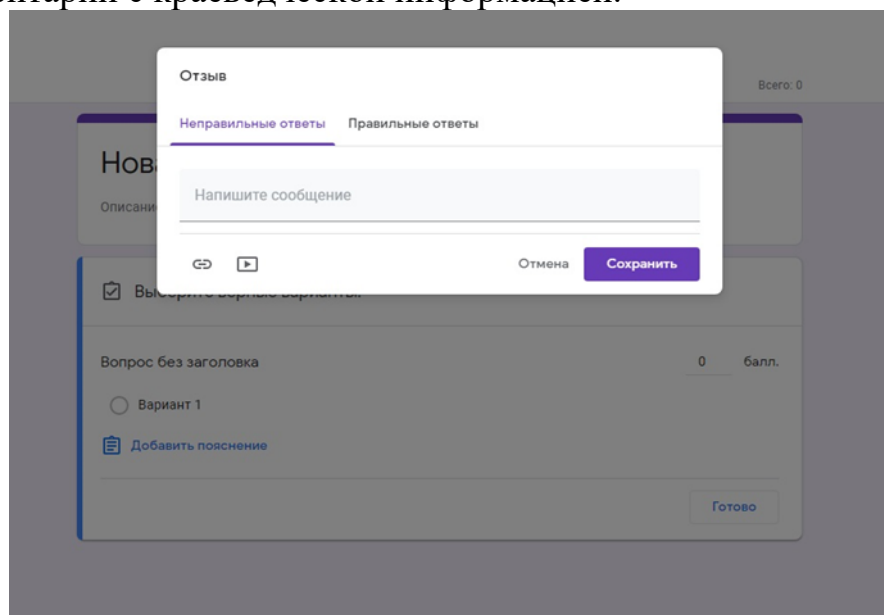
2. Создайте пустой файл или выберите из шаблонов



3. Не забудьте в настройках нажать на ТЕСТ



4. Введите название теста и вопросы, загрузите изображения для наглядности. Добавьте пояснения для того, чтобы после ответов появились комментарии с краеведческой информацией.



5. Вопрос во время прохождения теста и ответ после

Хроники Приангарья
электронная библиотека

Тест на знание фактов о городах Иркутской области

Фотографии из коллекции оцифрованных негативов снимков фотокорреспондента ТАСС в Восточной Сибири Э. Д. Бряханенко

Вокзал этого города полностью построен из местного мрамора 1 балл

☐ Нижнеудинск
 ☐ Черемхово
 ☒ Слюдянка

✓ Вокзал этого города полностью построен из местного мрамора 1 из 1

☐ Нижнеудинск
 ☐ Черемхово
 ☒ Слюдянка

Комментарий

Правильно! Действующий железнодорожный вокзал Слюдянки является уникальным архитектурным памятником, выполненным полностью из байкальского мрамора (белого и розового).

Проведение викторин и тестов доступно и в социальной сети Instagram. А сервис Instagram Stories позволяет загружать целые истории с героями и линейным сюжетом. Вокруг краеведческого материала можно выстроить цепочку происшествий и создать квест. Но учтите, что сторис в Instagram актуальны 24 часа, потом их можно сохранить в аккаунт, но отвечать на вопросы у пользователей не будет возможности. Поэтому сочиняйте ваш квест так, чтобы ответы на тесты и викторины можно было прочесть в последующих диалогах, пояснениях или сюжетных поворотах. Для рисовки или создания графических изображений, коллажей привлекайте художников-волонтеров (студентов или школьников), а при должном опыте можно создать отдельный проект с таким продуктом.

Пример Молчановки – квест про Софью Муравьеву, дочь декабриста Никиты Муравьева: <https://www.instagram.com/decembristsalbum>.

5. Аудиогиды

Аудиогиды, созданные краеведческими отрядами и размещенные на платформе izi.TRAVEL, также являются краеведческими продуктами. Технологию их подготовки уже освоили многие библиотеки и школы области, которые плодотворно работают в сфере туризма и просвещения. На самой платформе izi.TRAVEL есть подробные инструкции, а на канале «Молчановка – коллегам» загружен методический вебинар <https://www.youtube.com/watch?v=LNRfDHXCgJQ>. Но хотелось бы напомнить: следите за расстояниями между точками и не делайте их большими. Лучше создать несколько маршрутов, которые можно пройти по отдельности, чем один огромный и непроходимый!

Также есть лекция онлайн-курса «Разработка аудиогидов на платформе izi.TRAVEL»

Видео по ссылке https://disk.yandex.ru/i/_B8droyOY8KvXQ

